

绝密 ★ 考试结束前

全国 2018 年 4 月高等教育自学考试

写作(一)试题

课程代码:00506

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题:本大题共 20 小题,每小题 1 分,共 20 分。在每小题列出的备选项中只有一项是最符合题目要求的,请将其选出。

1. 每一篇作品都熔铸了作者独特的经验、思维、才情、品格、见解和语言风格。因此,从这个意义上讲,写作活动具有鲜明的

- A. 综合性
- B. 实践性
- C. 自然性
- D. 主体性

2. 古人所谓“袖手于前”、“成竹在胸”是指在写作前对文章进行整体设计,包括了设计文章的主题、表现方式、主要论据以及论证方式等,这种常常在头脑中完成的设计是文章构思阶段中的

- A. 聚思
- B. 立意
- C. 运思
- D. 谋篇

3. 将作者想要表达的内容纳入形式规范的轨道加以熔铸,要求作者在写作中相应地建立文体意识、结构意识和语言意识,这是写作活动中经常运用到的

- A. 形象思维
- B. 抽象思维
- C. 形式思维
- D. 目的思维

4. “浓绿万枝红一点,动人春色不须多”是指为了给作品的感染力打下基础,写作者在观察时应

- A. 选取理想的观察视点和方法
- B. 抓住观察对象的特点
- C. 做好观察记录
- D. 选取理想的观察方法

5. 写作中把客观生活中不同事物的特征、组成部分, 根据需要在头脑中整合在一起, 形成新的形象, 比如孙悟空、美人鱼等, 这是采用了想象方式中的
- A. 黏合
B. 联想
C. 夸张
D. 典型化
6. 确定作品的语调包括语体和风格, 是写作谋篇过程中的
- A. 定体
B. 定纲
C. 定调
D. 立意
7. 按照事物发展的顺序组织材料、安排层次, 这属于文章结构模式中的
- A. 串珠式结构
B. 横向结构式
C. 复迭式结构
D. 纵向结构式
8. 《怀念萧珊》中巴金把夫妻之间的深情和萧珊对他的关照全融注于叙事之中, 这种抒情方法是
- A. 寓情于事
B. 寓情于景
C. 寓情于物
D. 寓情于理
9. 刘征《庄周买水》中用寓言的方式讲述具有仙风道骨的战国人庄子在 20 世纪 80 年代为生存而奔波的故事, 讽刺批判了商品流通领域以权谋私、凭空暴富的丑恶现象。这采用的议论技巧是
- A. 对台唱戏法
B. 欲擒故纵法
C. 形象议论法
D. 因果论证法
10. 作家按照生活的本来面目去刻画人物形象, 塑造具有复杂性格特征的人物, 如《红与黑》中的于连、《青春之歌》中的林道静, 他们属于
- A. 圆形人物
B. 扁形人物
C. 正面人物
D. 反面人物
11. 小说中叙述者只讲述作品中某个人物知道的情况, 这时所采用的叙事视角是
- A. 零聚焦
B. 无聚焦
C. 内聚焦
D. 外聚焦
12. 意大利诗人翁加雷蒂的诗歌作品《卡尔索的圣马提诺镇》中的意象组合由大到小、由外到内, 从“房屋”到“朋友”, 再转到“心灵”, 一步步将诗人对战争岁月的怀念传达出来, 是采用了意象结构方式中的
- A. 跨越式
B. 压缩式
C. 层次化
D. 四维化
13. 以下不属于诗歌文体特征的是
- A. 强烈的抒情性
B. 体验式的人物
C. 凝聚的意象感
D. 直观的形式美

三、分析论述题：本大题共 1 小题，10 分。

23. 分析下列公文中存在的错误并提出修改意见。

× × 县重建税务所办公楼的请示报告

× × 市税务局、城建局、国土局、物资局：

我局所属的 × × 镇税务所，因受灾被洪水淹毁，现拟重建该镇的税务所办公楼，用作办公室和职工宿舍。建筑面积 × × × 平方米，需扩征土地 3 亩，钢材 × 吨，水泥 × 吨，共需资金 × × 万元。

特此报告。

× × 税务局（印章）

2016 年 × 月 × 日

四、小作文：本大题共 1 小题，20 分。

24. 网上购物已逐渐成为一种普遍的消费形态，请以网购为对象，写一篇说明文。要求介绍清晰、有条理，字数不少于 500 字。

五、大作文：本大题共 1 小题，40 分。

25. 根据下面的材料，写一篇议论文。角度自选，题目自拟，字数 1000-1200 字。

杨绛在《一百岁感言》中写道：“一个人经过不同程度的锻炼，就获得不同程度的修养、不同程度的效益。好比香料，捣得愈碎，磨得愈细，香得愈浓烈。我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现：人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容……”